

21987

1

7

5

TY-19-241-82

1

3



08—3—023

ПРО
КАДАР
СОМ
АТУНЬ

Русская народная сказка

художник Н. ДРАГУНОВ



Жили-были муж с женой. Жена была страсть какая болтливая: что ни услышит — в ту же минуту вся деревня знает. ☐



Пошёл однажды мужик в лес. Стол волчью яму рыть и на-
шёл клад.



«Как только жена про богатство дознается, сразу пойдёт по всей округе трезвон.—думает мужик.—Дойдёт слух до нашего помещика, и прощайся тогда с деньгами: всё отберёт».■



Думал, думал и придумал. Закопал клод, место приметил.
Можно и домой вернуться... □



Вот подходит мужик к реке. Вчера здесь сеть поставил. □



Осмотрел он сеть. В сети бьётся щука огромная. □



Мужик вынул щуку и дальше по дороге пошёл. Видит: ловушка его стоит, а в ловушке—заяц.



Мужик зайца вытащил, вместо него щуку сунул. □



А зайца отнес к реке да на берегу в сеть запутал. ☐



К вечеру пришёл мужик домой: «Ну, Татьяна, топи печь да напеки блинов побольше. Я клод нашёл!»





Жено рода-родёшенька. Живо печку затопила, стало блины
печь.



—Ешь, муженёк, пока горячие!



Мужик блин съест, а два-три в котомку незаметно от жены сунет.



Набил котомку блинами и говорит: «Ну, жена, собирайся быстрее, в лес пойдём!»



Идут они по лесу ночной порой. Мужик опередил жену. До-
стаёт блины из котомки до на сучья вешает.



«Ой, гляди-ко, гляди! Блины на деревьях!» — кричит жено. □



—А чего тут удивительного? Разве ты не видела, как блин-
ная туча впереди нас прошlo?



Подошли к ловушке, вынул мужик щуку. «Ой, муженёк, как это рыбина-то в зоячью ловушку попала?» — «А ты что, не знаешь, есть такие щуки: и по сухе ходят».



Пришли они к реке. Вытащили сеть, о в ней заяц. «Ой, ба-
тюшки!»—удивляется жена. «Ну чего квохчешь, будто век не
видало водяных зайцев!»



А вот и место заветное... Мужик выкопал котёл и нагрёб денег.



Идут они домой мимо барской усадьбы и слышат: «Ме-ге-
гее... Ме-ге-гее...» — овцы блеют.



«Ой, как страшно, кто это?» — шепчет баба. «Беги скорее, это нашего барина черти довят, как бы они нас не заметили!» [2]



Прибежали домой, насили отышались. «Смотри, Татьяна, не
сказывай никому про клад, а то худо будет!»



На другой день баба подхватила вёдра, пошла по воду. 



У колодца соседки спрашивают: «Чего сегодня, Татьяна, так поздно у тебя печка затопилась?»—«Ой, не говорите, мужнёк-то клад нашёл, и ночью мы за ним ходили, вот и проспало».



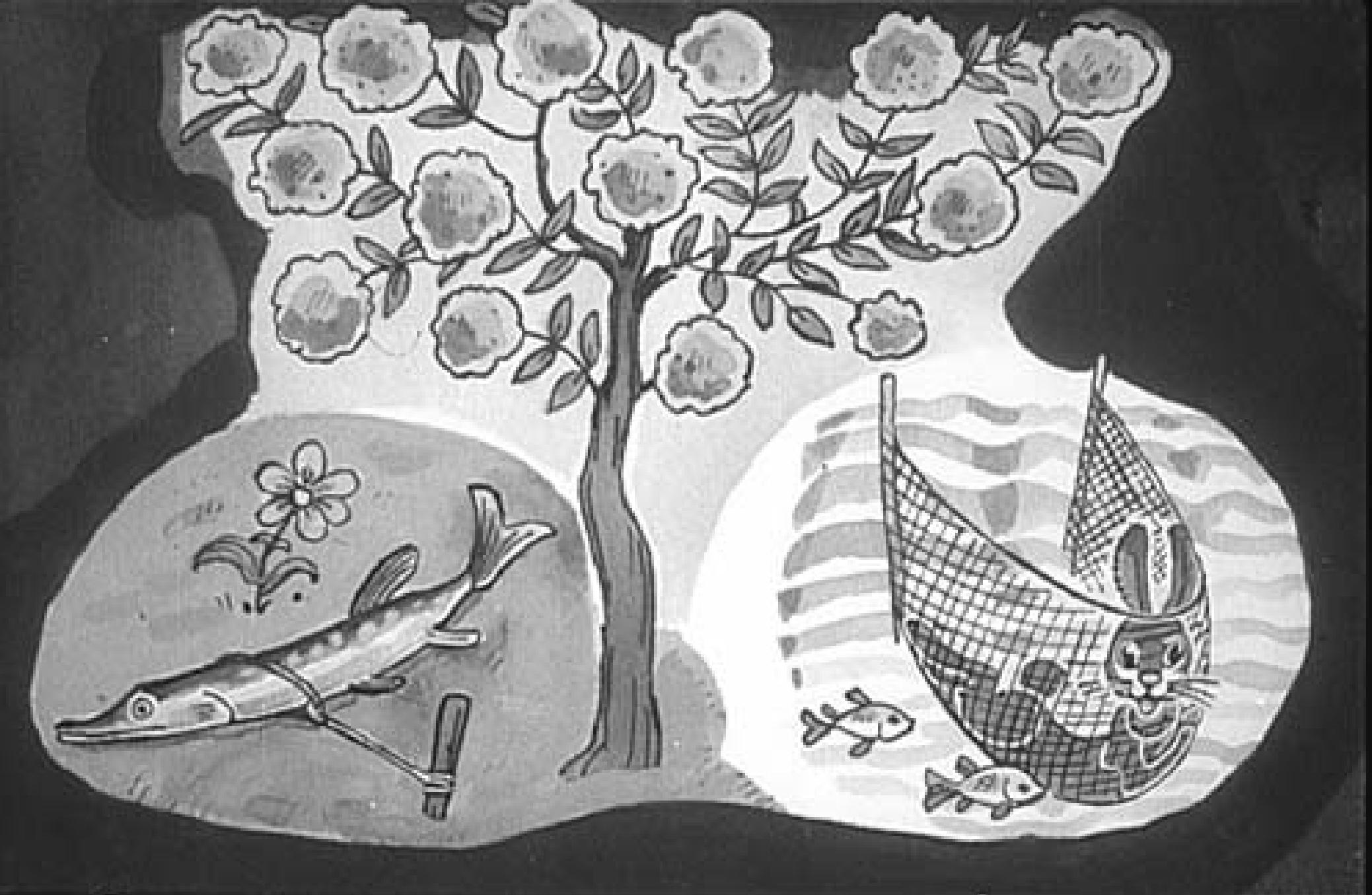
Дошло это весть до барина. Приказал мужику прийти: «Как ты смел от меня утаить! Где клад?!»



«Знать не знаю и ведать не ведаю ни о каком кладе», — отвечает мужик.



Велел барин позвать Татьяну: «Нашёл твой муж клод?»—
«Нашёл, барин, нашёл».—«Рассказывай всё, как дело было».



— Сперва шли лесом, а на сучьях кругом блины... Потом оглядели заячью ловушку, а там щука. Вытащили сеть из реки, а в сети-то заяц.



—Муженёк клод выкопал, и пошли домой. Вот идём мимо
усадьбы, слышим крик. Как раз в ту пору твою милость
черти давили!



Тут барин не стерпел, ногами затопал: «Вон отсюда, глупая
баба!»



«Ну вот,—говорит мужик,—бабе моей верить ни в чём нельзя, я с ней век живу, мучаюсь...»



Пошёл мужик домой, стал жить-поживоть и до сих пор живёт да над барином посмеивается.



Сценарий Н. МАРТЫНОВОЙ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1982 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 Чёрно-белый 0-20

Д - 010 - 82