



121987

1

0

1

TY-19-241-82

1

2

студия  
ДИА  ИЛЬМ

08-3-035

The illustration features a large, detailed rooster with a prominent red comb and wattle, and a young boy with blonde hair, wearing a white shirt and purple suspenders. The rooster is on the left, and the boy is on the right, looking towards the rooster. The background is a warm, golden-brown color with some blue and purple accents. The text is overlaid on the rooster's tail feathers.

**А. ГИНЕВСКИЙ**

**ПРИДЕТСЯ**  
**ЛЕТЬКУ**  
**ПОБЕДИТЬ**

**ХУДОЖНИК**

**О. ГВОЗДЕВА**



Когда я его увидел, он сидел на заборе. Такой большущий, как телевизор. И весь-весь тёмный. На голове гребень. Красный и большой. И борода у него тоже была очень красной.



Я прямо засмотрелся на такого красавца. Мне захотелось с ним подружиться,



**и я пошёл к нему. А он вдруг раскрыл клюв да как кука-  
рекнет, да как замашет крыльями, да как полетит!**





Я и крикнуть не успел, как он запрыгнул на меня. Клюёт,  
крыльями бьёт,



а я бегу. Хорошо, что прибежал к бабушке Оле. Она схватила полотенце: «Кыш, нечистая сила! Хулиган проклятый!» 6



**А петух даже не испугался. Посмотрел сердито на бабушку, постоял-постоял и пошёл своими важными шагами на улицу.**



**Теперь я во двор не выхожу. И вообще никуда не выхожу. Сажу у раскрытого окна, смотрю на деревья и кусты.**



**Однажды пришла к нам соседка тётя Нюра. Бабушка ей и говорит: «Ты, Нюра, зарежь своего Петьку. Что ж такое получается! Внук отдыхать приехал, а из-за твоего Петьки будет всё лето сидеть в доме!»**



**«Да как же это»,—заплакала тётя Нюра. «Да ты другого заведи. Посмирнее»,—говорит бабушка. «Другого... Забыли, тётя Оля, как в прошлом году у нас пристройка загорелась!»** 10



**Ночью случилось. А Петька как закричит—мы и выскочили.**



«Ну, уж не знаю. А только придётся мне идти в милицию». — «Бабушка пойдёт, — подумал я, — пожалуется — и Петьку в милицию отведут. Судить. И тётю Нюру тоже, потому что она его хозяйка. А ведь этот Петька...»





**Тут я подошёл к тёте Нюре и сказал: «Тётя Нюра, можно я вашего Петьку поколочу! Чтобы он больше меня не трогал».**



**«Милый ты мой! Головушка золотая!—закричала тётя Нью-ра.—Да поколоти ты этого ирода! Только как тут быть! Ведь он в руки не даётся».**



**«Я на него, тётя Нюра, с саблей...» — «Сидел бы уж... Аника-воин», — сказала бабушка.**



**Но я сидеть не стал. Я взял длинную палку от швабры и крышку от стирального бака. Из крышки получился хороший щит.**



**Тётя Нюра принесла мне мотоциклетный шлем с очками и длинные перчатки. Шлем оказался очень большой, поэтому я надел только очки.**



**А вместо шлема мне бабушка дала маленькую кастрюль-  
ку. «Ну, Петька, теперь берегись!»—сказала тётя Нюра. 18**



Я вышел на крыльцо. Я думал, что Петька уже давно забыл про меня, что, может, и драться с ним уже совсем не надо. 19



Но только сошёл с крыльца, смотрю — Петька на заборе.  
«Сейчас же иди в дом!» — кричит бабушка Оля. «Не бойся,  
бабушка», — сказал я и потихоньку пошёл к забору.





**Петька взмахнул крыльями, кукарекнул и бросился мне на голову. Он думал вцепиться, а у него ничего не вышло. Ведь у меня на голове был шлем!**



Он очень рассердился, закричал и снова прыгнул на меня. Я подставил щит—и Петька опять упал на землю. Он оказался очень смелым. Он всё нападал и не собирался сдаваться.



**А саблей я всё время промахивался, всё по воздуху попадал, потому что вдруг попаду по Петькиной голове!! А ведь Петьке голова ещё пригодится!**



**И вот мы оба с ним здорово устали. У меня ноги прямо сами стали сгибаться, и мне очень захотелось посидеть. Я бы даже сейчас с удовольствием и полежал, если бы на меня никто не запрыгивал и никто не клевал.**



**И вдруг оказалось, что Петька устал сильнее. Он взлетел на забор, хотел кукарекнуть, не смог и свалился к себе в огород.**



**Я подошёл к забору и стал смотреть на Петьку. Теперь я его не боялся, потому что я его победил.**



**Я сказал ему: «Петька, вставай! Не лежи на сырой земле— простудишься! А я драться больше не буду, ладно! Вот, смотри!»**



Я размахнулся саблей и забросил её в кусты.





**Петька всё лежал. «Ну, вставай, Петя,—говорю.—Ведь ты живой, я вижу. Ты просто очень устал. И я тоже. Зато тебя теперь судить не будут. И мы с тобой подружимся».**



**Петька встал на ноги. Он посмотрел на меня так, что я сразу спрятался за щит. Хорошо ещё щит не выбросил.**



**С тех пор Петька на меня не нападает. Только, если я подойду к забору, он начинает хлопать крыльями и готовится к бою. Глупый всё-таки он. Ведь я подхожу, чтобы послушать, как здорово он кукарекает.**

# КОНЕЦ



Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ  
Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия «Дианафильм» Госкино СССР, 1986 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7  
Д-029-85  
Цветной 0-30