

02 1990

9

3

0

TY-19-241-82

8

1

СТУДИЯ  
ДИА  ИЛЬМ

08-3-1014

АВТОРЫ

А. КУРАЯНДСКИЙ

А. ХАЙТ

# ЖУ. ПЛОГОДИ!

5<sup>4</sup> ВЫПУСК

ХУДОЖНИК

В. КОТЁНОЧКИН



Однажды Волк устроил себе на дереве наблюдательный пост. Спрятался в ветвях, вставил в скворечник подозрную трубу. «Где же Заяц?»



А он—вот где! Бежит себе с ракеткой вниз по лестнице, ни о чём плохом не думает.



Настроение у Зайчика—отличное! Съезжает по перилам вниз. И жизнь хороша, и жить хорошо! 4

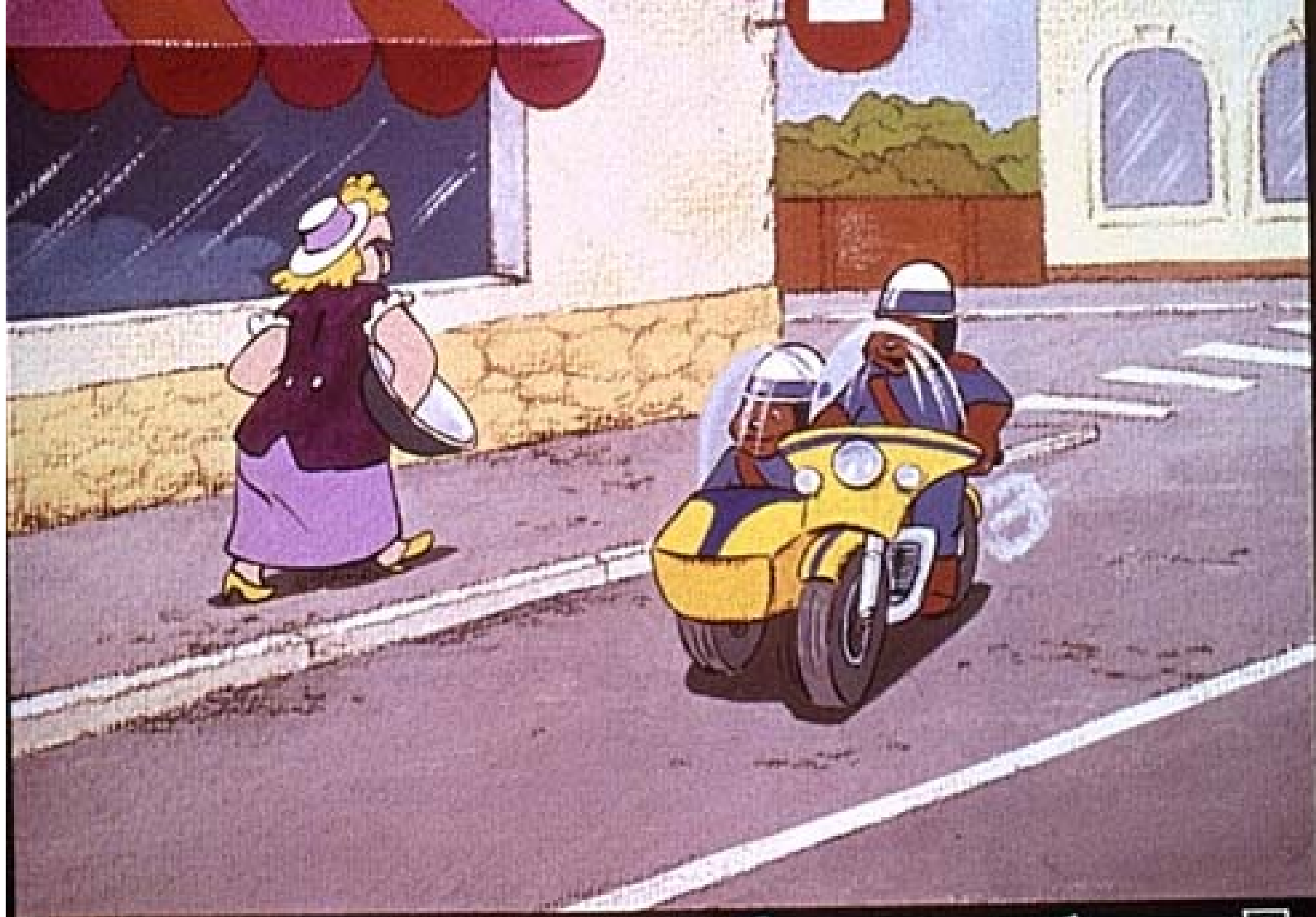




Тут-то его и встретил Волк. С сумкой. «Милости просим, в мягкую упаковку!»



Идёт Волк по улице, и вдруг...



Милиция! Моторизованная. От такой не убежишь. 7



**Забросил Волк сумку с Зайцем в телефонную будку, поклонился милиции, карманы вывернул. Мол, не за что меня забирать.**



Проехал мотоцикл, дёрнул Волк дверь будки... Ни туда, ни сюда. Дёрнул Волк посильнее...



Опрокинулась телефонная будка на Волка, а Зайчик—бежать.



«Заяц, ты меня слышишь?.. Ну, Заяц, погоди!»





А Зайчик не слышит Волка. Бежит от него по улице. Вскочил в открытую дверь троллейбуса.

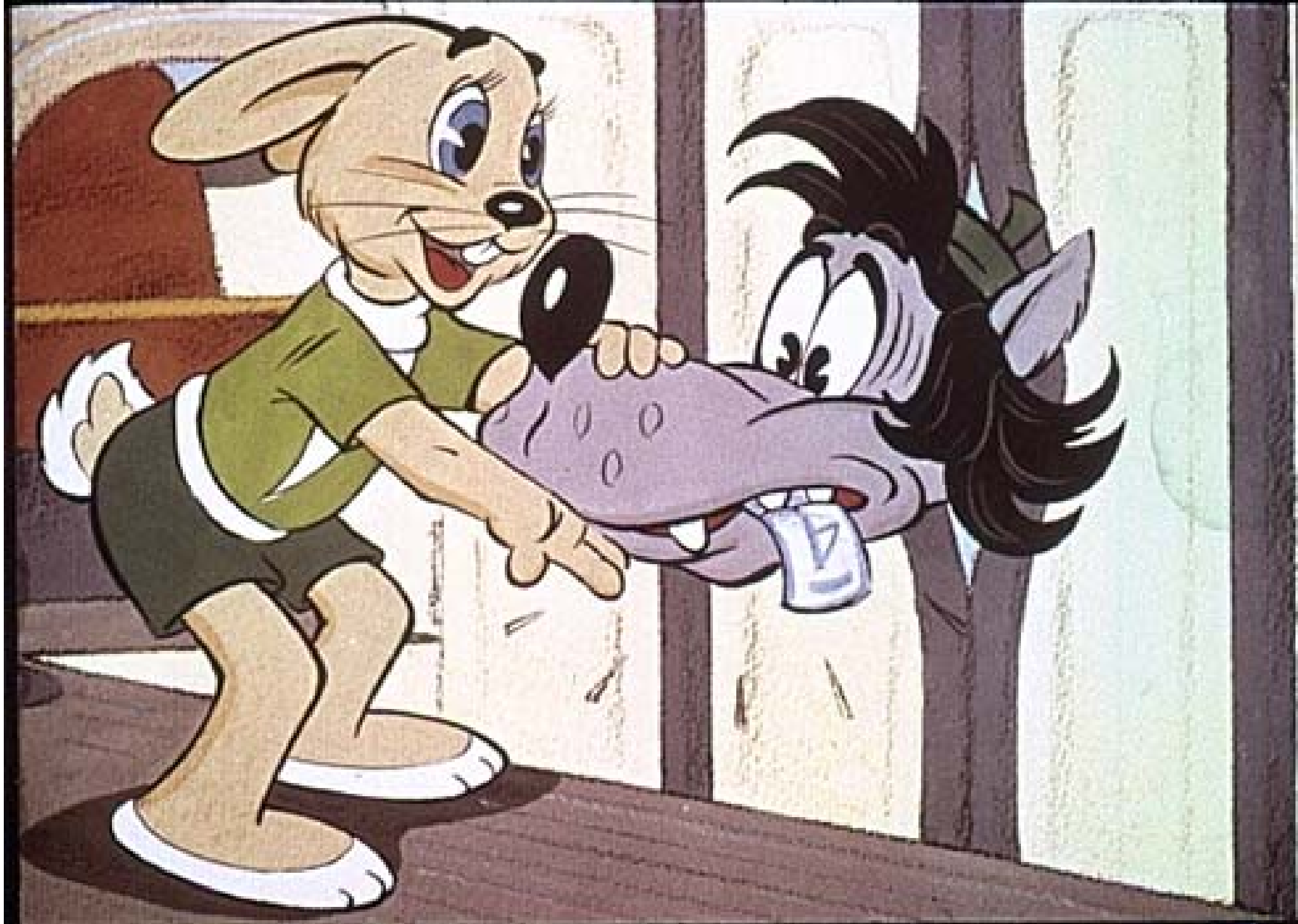




Волк—за ним. Захлопнулась дверь троллейбуса. Голова у Волка—в троллейбусе, а ноги снаружи... 13



«Ай-я-яй,—сказал Зайчик,—нехорошо ехать без билета, «зайцем». Оплатите проезд!» Оторвал Зайчик билет,



и пробил его Волчьими зубами.



**Мчится троллейбус по улице. Волк еле за ним поспевает, делает гигантские прыжки.**



**Вот остановился троллейбус. Зайчик, как положено, выходит через переднюю дверь. Волк пробежал за ним через весь троллейбус. Только хотел схватить...**



как захлопнулась передняя дверь. Теперь ноги Волка —внутри, а голова—на улице.



**«Ну, Заяц... Ты мне за всё ответишь!»**



Вбежал Зайчик, спасаясь от погони, в магазин по  
продаже телевизоров.





По телевизорам концерт показывают. Поёт Зайчик-артист на всех экранах. В каком из телевизоров наш Зайчик спрятался?



Сообразил Волк, как найти Зайца—стал все телевизоры выключать. Все выключаются, а один—нет. Там, где наш Зайчик спрятался.



Поёт наш Зайчик изо всех сил, подражает артисту.  
А Волк ему дирижирует. «Пой, светик, не стыдись...  
Слета твоя песенка...»



Выдернул Зайчика из телевизора. Упаковал в ко-  
робку.



Идёт с коробкой по улице. Крышка коробки за-  
крыта. Всё! Зайцу—«крышка»!



Вдруг—опять милиция. Поставил Волк быстро коробку, даже не посмотрел куда. И снова карманы вывернул—опять не за что его забирать...

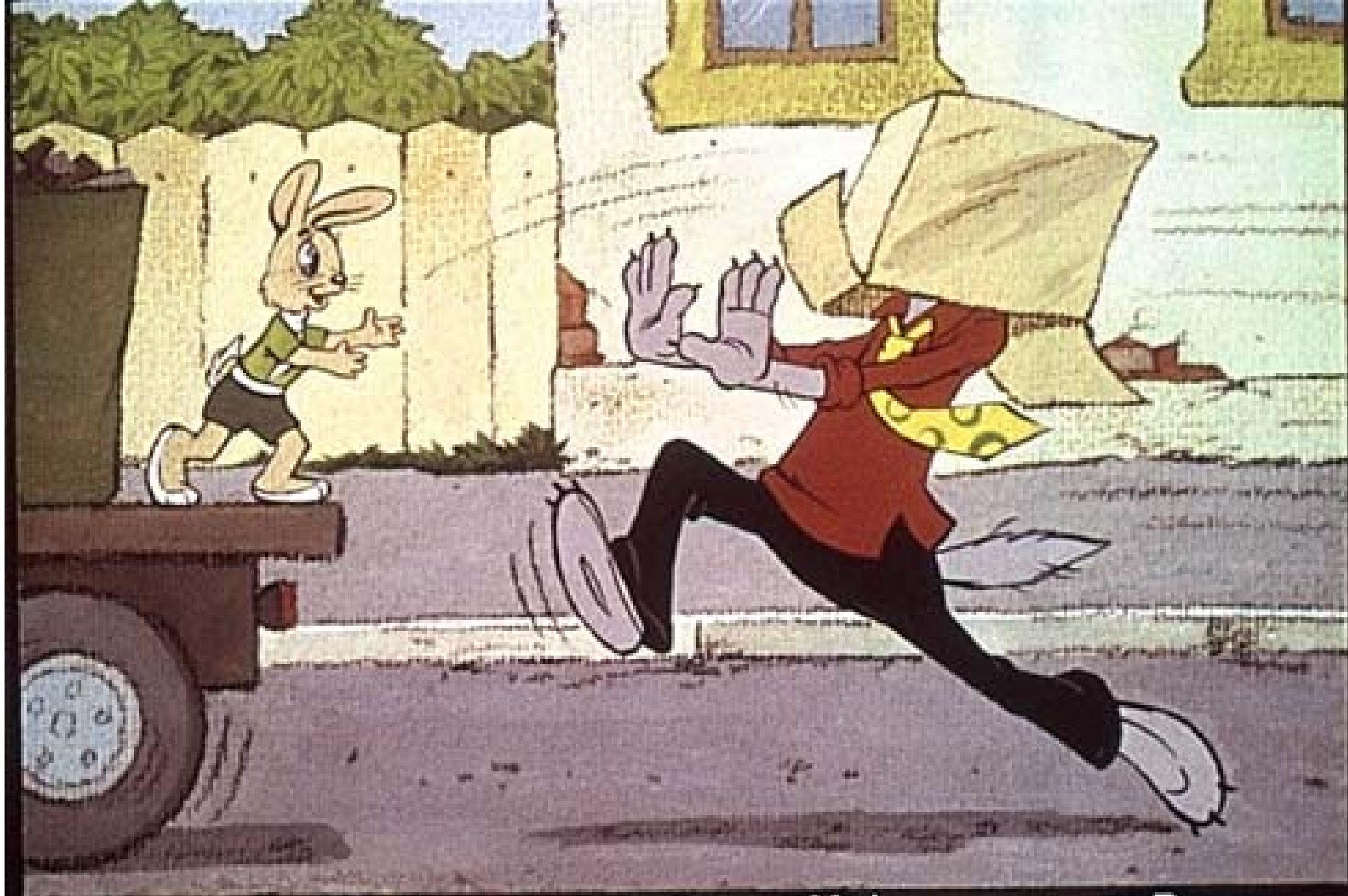


Проехала милиция, и коробка вдруг тоже по-  
ехала...



Гонится Волк за машиной, а Зайчик его оттуда «обстреливает»! И банками, и жестянками... И всё— по Волку.





И последний залп—коробкой. Накрыла она Волка по самые плечи: ничего не видно.



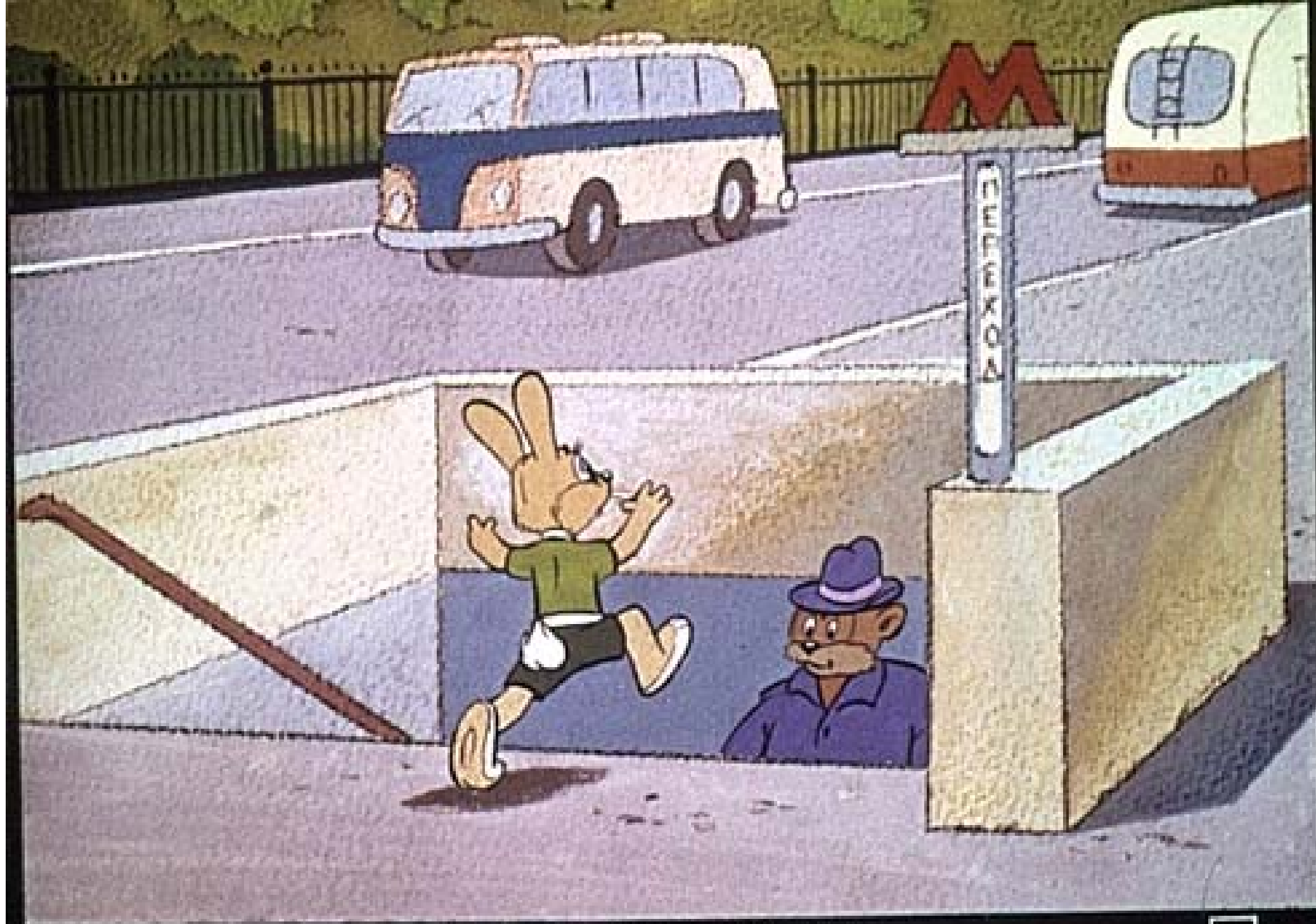
И врезался Волк с разбега в автомат по продаже воды. «Ой, воды! Воды!»



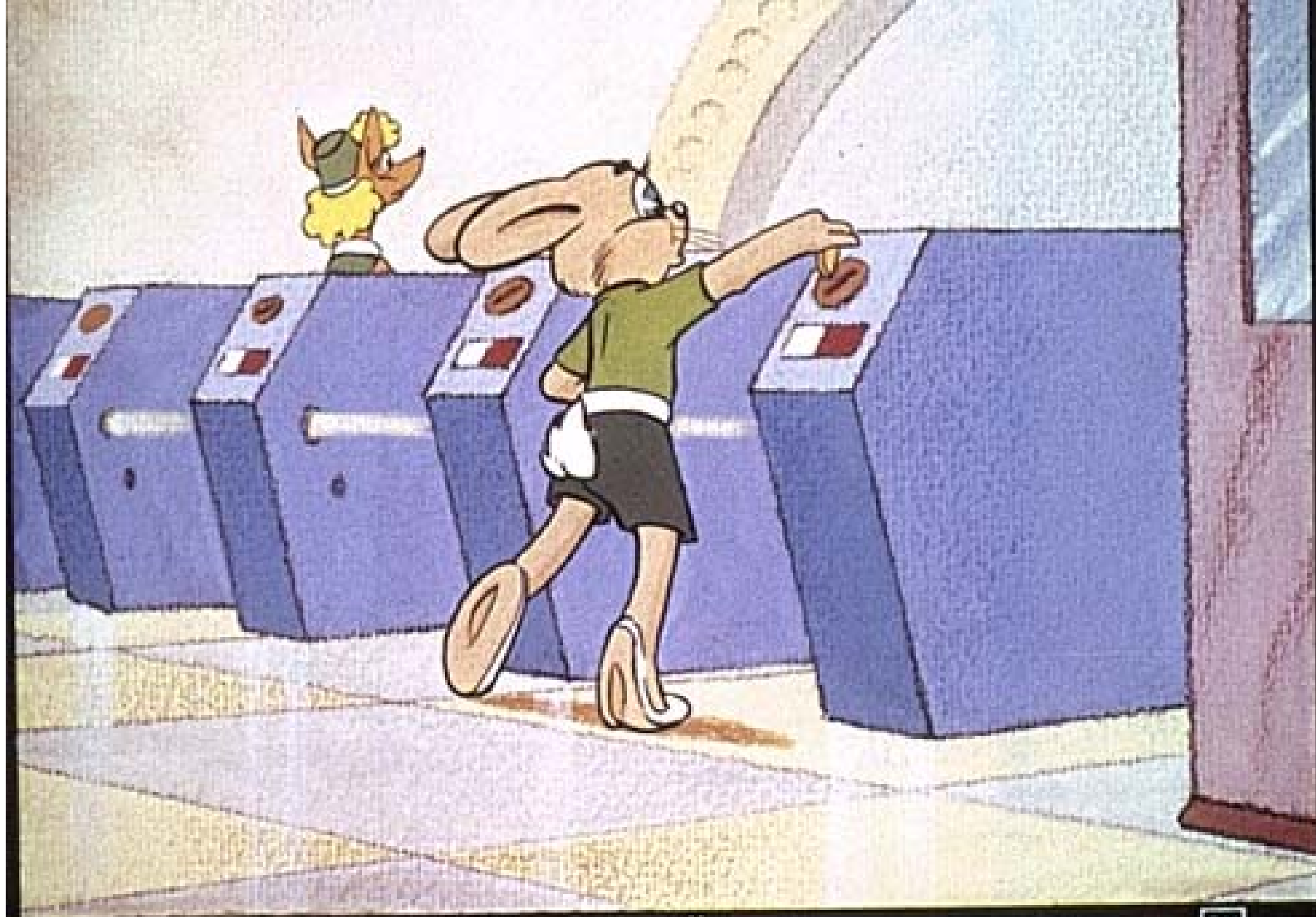
Сжалился над Волком автомат и выдал ему воды.  
Совершенно бесплатно.



Выпил Волк воду, в себя пришёл. И снова — за  
Зайцем!



А Зайчик—в метро...



Кинул «пяточок», прошёл сквозь турникет...



Бросился Волк за ним, а турникет не пускает. Бесплатно нельзя!



**Не может Волк пройти. Стал по-пластунски ползти...**





Сам прополз, а хвост застрял. Выскочил Волк после турникета как ободранная курица. Был пушистый хвост, а стал голым и жалким.



Летит Волк по эскалатору вниз, всех зверюшек  
распихивает.



На полном ходу сбил с ног Свинью с тазом,



и полетел в тазу по эскалатору.



Всё быстрее, и быстрее...



На пути у Волка —огромный Бегемот.



Сбил его Волк.

43



И поехал Бегемот верхом на Волке. Со всеми удобствами. Да ещё с арбузами. А Волк сам трещит, как спелый арбуз.





Помахал ему Зайчик на прощание из окошка вагона.



А Волк на прощание погрозил кулаком и прошептал еле слышно, но очень зловеще: «Ну, Заяц... погоди!» 46

# КОНЕЦ

По одноимённому мультфильму

Художественный редактор  
В. КРАСНОВСКИЙ

Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1984 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7  
Д-175-84

Цветной 0-30 Черно-белый 0-20